



Alle Preise inkl. MwSt., Zahlungsbedingung Vorkasse nach Rechnungserhalt oder bar bei Abholung

## Preisliste Reconing (Auszug, andere Modelle auf Anfrage)

Bitte lesen Sie hierzu auch die **AGB**, insbesondere **§12 Reparaturbedingungen**.

**Der Begriff „RECONING“ wird oft falsch benutzt - hierunter versteht man die Erneuerung aller beweglichen Teile wie Membran, Sicke, Schwingspule mit Anschlußdrähten sowie Zentrierspinne. Sollte Ihr Lautsprecher lediglich einen SICKENTAUSCH benötigen, wählen Sie bitte die Liste „Sickenerneuerung“.**

<b>ALTEC</b>	417-8H	99,00€
	3184	145,00€
	421-8LF	140,00€
<b>AMPEG</b>	10 Zoll 32 Ohm	94,00€
<b>BEYMA</b>	21 L 45	363,00€
	18 G 50	246,06€
	18 P 1000	224,06€
	18 GT 200	165,00€
	15G450N	160,00€
	15 P 1000	175,00€
	15 G 400	175,00€
	15 XT	160,00€
	12 G 125	100,00€
<b>BMS</b>	10 BR 60	78,00€
	12N620-8	155,00€
	15N850-V2 8 Ohm	235,00€
<b>BOSE</b>	15 N840	250,00€
	802 II	63,00€
<b>B&amp;C</b>	12/118-8	99,00€
	15/138-8	117,00€
	18RX-8	155,00€
<b>CELESTION</b>	G12-30	81,00€
	G12 M Greenback	85,00€
	G12 H Greenback	85,00€
	G12 H100	81,00€
	Vintage 30	85,00€
	C15H-200	96,00€
<b>CERWIN VEGA</b>	Blue Bulldog 8+16 Ohm	90,00€
	187	155,00€
<b>EIGHTEEN SOUND</b>		
	18W1000	194,00€
<b>ELECTROVOICE</b>		
	EVM 15L/B	137,00€
	EV 18B	146,00€
	EV B15 (weich aufgehängt, Schaumstoffsicke)	135,00€
	DL15BFH	135,00€
	DL 10 X	126,00€
	DL 15 X	135,00€
	DL 18 X	162,00€
	DL18MT (alte und neue Version)	172,00€
	EVM 12 S, 12L, Force 12	114,00€
	EVI Force 15	131,00€
EVX 180/180B	210,00€	

	EVX 150	175,00€
	EVS 12K (ZLX-12)	82,00€
	EVS 18S (TX-1118)	159,00€
	VMR	111,00€
<b><u>EMINENCE</u></b>		
	Kappa Pro 15L	105,00€
	Kappa Pro 15LFL	120,00€
	Omega Pro 15L	125,00€
	Omega Pro 18L	151,00€
	Kilomax Pro 15L	140,00€
	Kilomax Pro 18L	160,00€
	Sigma Pro 18	145,00€
	Sigma Pro 18 A-2	151,00€
	Kappalite 3015	112,00€
	Kappalite 3015LF	114,00€
	EM A12-RH 67-8147 (MusicMan 212RH One Fifty)	104,00€
	EM 18415 18" 4 Ohm (HK Audio)	153,00€
<b><u>FAITAL</u></b>	18 HP 1040	170,00€
<b><u>FANE</u></b>	Crescendo 12 A	80,00€
	125158	80,00€
<b><u>FENDER</u></b>	15F	145,00€
	108506 (137 6847) 15"	107,00€
	Champ	68,00€
	010662 (Utah)	85,00€
<b><u>FOSTEX</u></b>	L569	175,00€
	L362	140,00€
<b><u>GAUSS</u></b>	5831	187,00€
	4883XR	170,00€
	4583A	176,00€
<b><u>HK AUDIO</u></b>	EM 18415 18" 4 Ohm	153,00€
<b><u>JBL</u></b>	EON 15G2	186,00€
	G125-8	133,00€
	2020H	133,00€
	2043G	178,00€
	2118H	92,00€
	2262HPL	198,00€
	2241H	211,00€
	2242H	211,00€
	2245H	194,00€
	2226H	156,00€
	2235H, G	156,00€
	2220H	148,00€
	2206H	148,00€
	2205A	148,00€
	2204H	140,00€
	E145-8	140,00€
	K130	148,00€
	K120	138,00€
	D130(F) (wie Original: Papiersicke, korrekte Spule....!)	164,00€
	D140(F)	164,00€
	D120(F) (wie Original: Papiersicke, korrekte Spule....!)	140,00€
	LE8T-2 (mit Cu-Spule, Alu-Spule derzeit nicht verfügbar)	99,00€
	LE-120	126,00€
	116A/H	99,00€
	125A	99,00€
	M222-8	129,00€

	M252-8	155,00€
<b>JENSEN</b>	P8R/Fender Champ	69,00€
	P12P	79,00€
	P10R	71,00€
	C12N	87,00€
	P12Q C5690 glatte Membran	87,00€
	P12RL	79,00€
<b>JL Audio</b>	12W7	a. Anfrage
	15W6	143,00€
<b>KLIPSCH</b>	K33E	100,00€
<b>L-Acoustics</b>	HP BE181	206,00€
<b>Martin Audio</b>	L15 31	117,00€
	DLS 801 18"	187,00€
<b>McCauley</b>	B1240	147,00€
<b>Meyer Sound</b>	ST 418A (700HP)	189,00€
<b>Nexo</b>	1560 (PS-15)	150,00€
<b>Oberton</b>	18XB700	168,00€
	18XB800	170,00€
<b>Oxford</b>	10J4	70,00€
	10K5	79,00€
<b>PAS</b>	1080 C	119,00€
<b>Precision Device</b>	PD 122	129,00€
<b>RCF</b>	12" aus ART 300A	105,00€
	L12P300	110,00€
	L12P530	113,00€
	L15P801	122,00€
	L18P200-N	169,00€
	L18P200-K	175,00€
	L18P300	187,00€
	L18/Y800	165,00€
	L18S800	192,00€
	L18S801	192,00€
<b>SAMMI</b>	SR 15-AW400G	128,00€
<b>Stage Line (Monacor)</b>	SP-46/500PA	145,00€
<b>Turbosound</b>	LS 1804	210,00€
<b>WEBER</b> (Ersatzteile v. Hersteller)	12F150	85,00€
	NS10	121,00€

<b>Yamaha</b>	JAY 5130	150,00€

### **Das Material:**

Es kommen in der Regel und soweit verfügbar sogenannte „Aftermarket-Teile“ zum Einsatz. Diese entsprechen qualitativ den sog. „Genuine-Parts“, sind in manchen Fällen mit diesen sogar identisch und gewährleisten die Einhaltung der Belastbarkeitswerte sowie der Thiele/Small Parameter. Bei einigen Vintage Speakern erreicht man mit den Aftermarket-Teilen sogar bessere Ergebnisse, als mit den heute lieferbaren Original Ersatzteilen. Aftermarket Kits kommen ( im Gegensatz zu den originalen Drop-In-Kits) in Einzelteilen und werden von mir in der korrekten Lautsprechergeometrie exakt montiert. Die unbehandelten Membranen und Sicken werden imprägniert und mit den richtigen Dämpfungsmitteln behandelt. Trotzdem liegt der Preis für das Reconing mit Aftermarketteilen gegenüber dem mit Originalkits ca. 30-40% niedriger! Selbstverständlich werden Ihre Lautsprecher auf Wunsch auch, soweit verfügbar, mit Teilen vom Hersteller reconed, dann jedoch zu entsprechend höherem Preis (auf Anfrage). Falls Sie unsicher sind, sprechen Sie mich bitte an: **Tel.04525-665466** oder **info@ppa-audio.de**

### **Tipp:**

Nicht immer ist ein Reconing erforderlich, Risse in der Membran, zerdrückte Kalotten oder schadhafte Schwingspulenzuleitungen usw. können auch (kaum sichtbar) repariert werden. Hilfreich ist in so einem Fall ein möglichst gutes Foto des Patienten (z.B. per E-Mail).